



失われた黄金都市 *Congo* (1980) マイケル・クライトン(平井イサク訳) 早川書房
(11/30刊・¥1500)

コンゴの奥深く、光コンビュータの素材に欠かせないダイヤモンドが眠っている。しかし、探査に送り出された資源開発技術社の探険隊は不可解な事故で全滅した。技術社は再び調査隊の派遣を決める。時間は残されていない。日欧合弁企業の部隊が、同じ目的のためにむかっているのだ――。

本書は、非常にオーネドックスなスタイルで書かれたアフリカ探険物といえる。舞台はコンゴ、失われた古代文明とダイヤ、謎の類人猿に人喰人種とくれば、そのままターザンかアラン・クオーターメンかを連想する。ただ敵役が日本企業(産業スパイも出てきます)で、隊員にコンビニタ屋の女性と手話のできるゴリラがいて、しかも始まって終るまでが二週間と、いかにも現代風の味付けがなされている。コンビニタが駆使される点も、「アンドロメダ……」以来のオハコ。一気に読める痛快さも例のごとしだ。設定が通俗的な分、もう少し登場人物に厚みがあつてもよかつたよう思うが、クライトンにそれを期待するのはスジ違いというものだろう。もつとも、コンビュータの使い方には、今回やや違和感が残った。